

Principes offensifs dans le jeu à 5

Soirée technique. Octobre 2016

Arnaud GUPPILLOTTE

Entraîneur national CFBB

Champion d'Europe 2016, équipe de France U18 féminine
9^{ème} saison au CFBB dans le secteur féminin



Introduction

Arnaud GUPPILLOTTE commence par préciser le contenu de son intervention qui va porter sur l'articulation des sets plays, des principes offensifs et de la lecture spontanée.

L'ensemble de ces actions doit conduire à un basket de mouvement des joueurs et du ballon, mise en valeur de la mobilité, ce qui va dans le sens de l'évolution du jeu.

Important toutefois de faire la part des choses entre anarchie et trop de discipline.

« Le basket est un sport fait d'espace (spacing) et de temps (timing) » E MESSINA.

Définitions :

Set play : organisation autour d'un objectif fort

Principes offensifs : coordination des déplacements

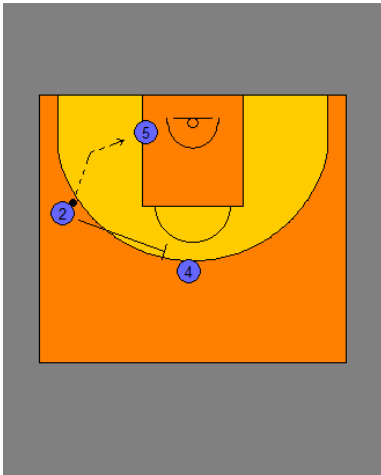
Lecture spontanée : capacité à casser les alignements, coordination collective permettant de tuer les aides défensives.

Ces aspects sont travaillés au quotidien avec les joueuses du Centre Fédéral selon la méthodologie suivante :

1. Mise en place des principes offensifs
 - Aspects techniques
 - Intentions
 - Lecture de la situation
2. Travail de la lecture spontanée
 - Casser les alignements par rapport aux défenses
 - Assurer la disponibilité
3. Set play
 - Organiser les temps forts
 - Réguler les moments d'agressivité ou de prise de décision

Principes sur le jeu posté

Libérer l'axe

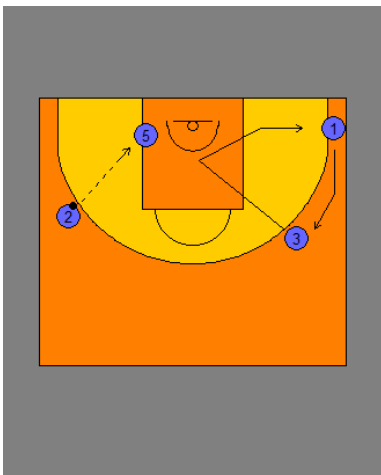


2 vient dans la zone, stop, crawler le défenseur et sortir haut
Réception face Passeur

Ouvrir l'angle de passe sur 5 puis porter écran sur 4
4, doit être dans l'attente, puis sprinter vers l'ailé en sortie
2, travailler l'ouverture sur la lecture spontanée



Assurer la profondeur



Travailler le jeu sans ballon côté faible

Faire plonger un joueur, définir qui, qui est le plus avantage

Action de plonger ne peut se faire sans accrochage visuel de 5

Sortie du ballon :

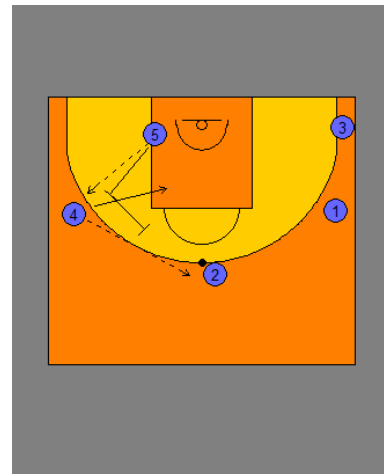
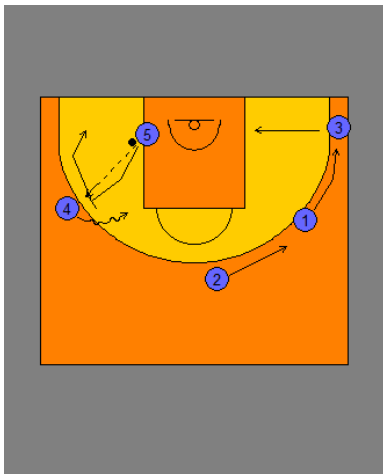
- Joueur qui coupe = tir
- Joueur remonté dans la diagonale = extra passe

Evolution :

Situation en 3x3 avec P

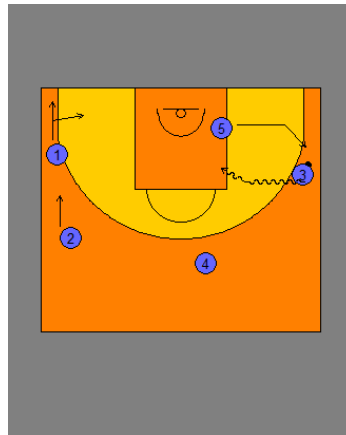
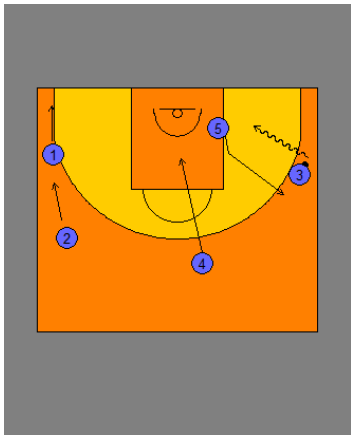
Passeur dans l'ailé côté 5, reçoit le ballon de 3 qui glisse

Assurer la continuité



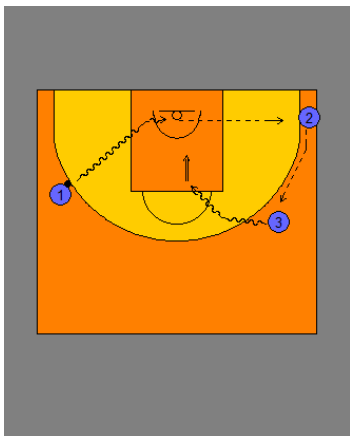
Principes attaque en dribble

1. Remplir le coin : venir corner
2. Soutenir le coin : ouvrir une passe (extra) pour le joueur dans le corner
3. Permuter/ remplacer : prendre la place du joueur qui attaque (joueur le plus proche)
4. Assurer le petit jeu : venir dans le jeu à proximité du cercle



- Rappel lié à la pratique du haut niveau, en règle générale le 1x1 du 1^{er} close out est fermé par les organisations défensives, il est donc important de jouer dans l'extra passe.
- Règle forte sur le transfert par le joueur intérieur, enchaîné sur un écran.
- Revenir sur la notion de transition après la passe. Réelle difficulté à enchaîner sur l'action de passe.

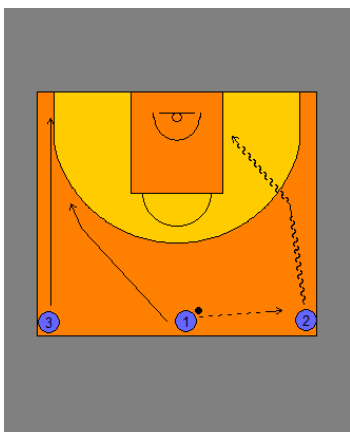
Situation 3c0



Attaque en dribble de 1 sur la ligne de fond et passe à 2
Passe de 2 vers 3 qui attaque l'axe pour tirer
Rotation 1, 2, 3

Evolution

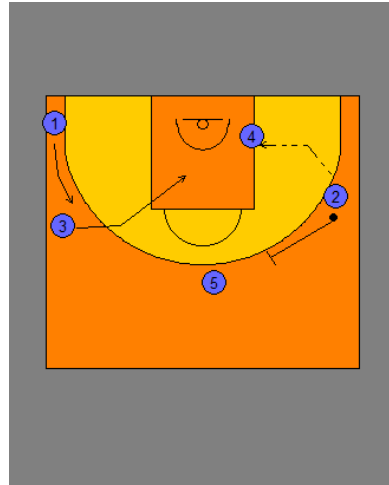
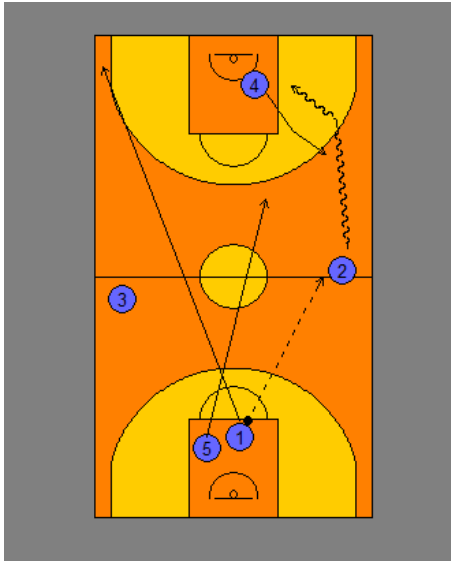
1 va défendre sur joueur à qui il n'a pas passé le ballon
Situation de close out (reprendre avec du retard)
Rentrer dans la lecture



Travailler sur le remplacement des non porteurs
Remplacement corner et soutenir

Ces 2 situations peuvent se décliner du 3c1 au 3c

Situation 5c0



Travail en évolution aller-retour tout terrain

1 passe le ballon sur aile et va prendre le corner opposé

Aller :

Attaque en dribble de 2, 4 sort remplacer

5 peut descendre occuper le petit jeu sur la fixation de 2

Retour :

Jouer autour de la passe sur le poste bas

Conclusion

- Respecter le temps d'apprentissage, travail sur une saison
- Volonté de conserver le mouvement (ballon, joueur)
- Rendre les joueurs plus autonomes dans les prises de décisions autour de la lecture spontanée. Importance d'intégrer le fonctionnement de la défense lors de l'apprentissage, même dans les situations sans opposition.
- Renforcer dans le même temps les compétences sur la technique individuelle. Le travail autour de ces principes de jeu peut être un support de travail sur :
 - 1x1 en réception ou dans le dribble
 - Qualité de passe (timing, technique)
 - Arrêts, départs
 - Attraper-tirer

